

FRANK
MATANO

CRISTIANA
CAPOTONDI

LILLO
PETROLO

FRANCESCO
SCIANNA

DIANA
DEL BUFALO

LA VOCE DEL GORILLA È DI
CLAUDIO
BISIO

WARNER BROS. PICTURES E WILDSIDE PRESENTANO

ATTENTI AL GORILLA

QUANDO LA FAMIGLIA È UNA GIUNGLA

REGIA DI
LUCA MINIERO



DAL 10 GENNAIO AL CINEMA

WILDSIDE

NETFLIX

NETFLIX

DDB

ROS

NETFLIX

NETFLIX

QM

ASHANDI

WARNER BROS. PICTURES
A Time Warner Company

WARNER BROS. PICTURES e WILDSIDE

presentano



regia di

LUCA MINIERO

con

**FRANK MATANO, CRISTIANA CAPOTONDI,
LILLO PETROLO, FRANCESCO SCIANNA, DIANA DEL BUFALO**
e con la voce di **CLAUDIO BISIO**

una produzione

WILDSIDE e WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA

Data di uscita: **10 gennaio 2019**

distribuito da



Ufficio Stampa FILM

The Rumors

Romina Such 339.3689010

Chiara Bolognesi 339.8578872

Gianni Galli 335.8422890

info@therumors.it

Ufficio Stampa WILDSIDE

Daniela D'Antonio

dantonio@wildside.it

Federica Ceraolo

federica.ceraolo@gmail.com

Ufficio Stampa WARNER BROS.

ENTERTAINMENT ITALIA

Riccardo Mancini

riccardo.mancini@warnerbros.com

CAST ARTISTICO

FRANK MATANO	LORENZO
CRISTIANA CAPOTONDI	EMMA
LILLO PETROLO	JIMMY
FRANCESCO SCIANNA	ALFONSO
DIANA DEL BUFALO	CONCITA
MASSIMO DI LORENZO	GUS
ERNESTO MAHIEUX	LO ZINGARO

CAST TECNICO

REGIA DI	LUCA MINIERO
SOGGETTO e SCENEGGIATURA	GIULIA GIANNI, LUCA MINIERO, GINA NERI
FOTOGRAFIA	FEDERICO ANGELUCCI
MONTAGGIO	PIETRO MORANA
MUSICHE ORIGINALI	PASQUALE CATALANO
SCENOGRAFIA	MONICA VITTUCCI
COSTUMI	ELEONORA RELLA
FONICO	FABIO FELICI
CASTING	MARIA TERESA MONACO
PRODUCT PLACEMENT:	RDS a cura di Tilt di Silene Mosticchio NOBERASCO a cura di QMI ARMANDO
PRODUTTORE ESECUTIVO	OLIVIA SLEITER
PRODOTTO DA	MARIO GIANANI e LORENZO MIELI con LORENZO GANGAROSSA
UNA PRODUZIONE	WILDSIDE e WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA
DISTRIBUITO DA	WARNER BROS. PICTURES
DURATA	90'

SINOSI

Come ci si sente se all'improvviso ci si ritrova a condividere la casa con il più intelligente degli animali: un gorilla? Lo sa bene Lorenzo (*Frank Matano*), un avvocato fallito, che per recuperare la stima della sua famiglia e l'amore di sua moglie decide di fare causa allo zoo della città. Ovviamente la vince ma dovrà portarsi il primate in casa. E vivere con Lorenzo non è una cosa facile... provare per credere.

Frank Matano, Cristiana Capotondi, Lillo Petrolo, Francesco Scianna, Diana Del Bufalo e due gemelle identiche per una riflessione irriverente ed esilarante sulla famiglia più pazza del mondo, vista dagli occhi di un tipo tosto, saggio e divertente come il nostro gorilla.

E non chiamatelo animale che si offende!

NOTE DI REGIA

La storia è ispirata a una sentenza americana che riconosce ai gorilla lo status di “persona non umana”. L’adattamento di questa vicenda alla realtà italiana diventa commedia. Perché quando Lorenzo (*Matano*), un avvocato in crisi con la moglie (*Capotondi*) e con i figli, fa il colpaccio e vince la causa contro lo zoo, invece di ottenere fama e onori, è costretto a portarsi il gorilla a casa. Povera Italia.

La vecchia vita borghese del protagonista viene letteralmente distrutta dall’animale, Lorenzo è costretto a ospitare la giungla in casa e anche nel suo cuore.

Ma il gorilla gli insegna l’accudimento grazie al quale Lorenzo ritrova prima i figli poi la moglie e la voglia di amare.

Un racconto che parla dell’istinto che la famiglia spesso mette a tacere, e comicamente racconta l’originale pensiero di un gorilla che guarda gli uomini convinto che Darwin si sbagliava di grosso. Non è l’uomo a discendere dalla scimmia, ma la scimmia a discendere dall’uomo.

La regia racconta la storia come fosse vera: realismo mischiato a un sapore onirico. Anche perché credere a un gorilla che pensa, con la voce di Bisio, è facile quando spegni la luce e accendi il grande schermo.

Luca Miniero

LUCA MINIERO

Napoletano, dopo la laurea in Lettere Moderne si trasferisce a Milano, dove comincia il suo lavoro in pubblicità come copywriter (94-2001). Firma numerose campagne per prodotti industriali e per trasmissioni televisive ottenendo, come creativo, molteplici riconoscimenti internazionali.

Alterna al lavoro di copy quello di regista. Con il suo primo cortometraggio **“Incantesimo napoletano”** (1998), Premio della giuria al festival di Locarno e primo premio al Festival internazionale del cortometraggio di Oberhausen, inizia il suo sodalizio con Paolo Genovese. Con lui firma diversi progetti fra scrittura e regia, cinema, TV e pubblicità: il corto **“Piccole cose di valore non quantificabile”** (1999), uno dei corti più premiati in Italia, il lungo **“Incantesimo napoletano”** (2002, David di Donatello, migliore attrice, Globo d'oro migliore opera prima e migliore attrice esordiente), il corto **“Coppia o le misure dell'amore”** (2002) con Lorenza Indovina e Fabio De Luigi. Seguono poi **“Nessun messaggio in segreteria”** (2004) con Pierfrancesco Favino, Carlo Delle Piane, Lorenza Indovina e Valerio Mastandrea, il film TV **“Viaggio in Italia – Una favola vera”** (2007), con Licia Maglietta e Antonio Catania. Sempre per la TV **“Amiche mie”** (2008) con Margherita Buy, Luisa Ranieri, Elena Sofia Ricci, Cecilia Dazzi e nello stesso anno, per il cinema, la commedia **“Questa notte è ancora nostra”** (2008) con Nicolas Vaporidis e Massimiliano Bruno.

Nel 2010 realizza la sua opera prima in solitaria, **“Benvenuti al Sud”** (2010), con Claudio Bisio, Alessandro Siani, Angela Finocchiaro e Valentina Lodovini. Il film incassa circa 32 milioni di euro qualificandosi come il film italiano più visto del 2010. Ottiene 10 nomination ai David di Donatello e 6 ai Nastri d'argento; la Lodovini vince un David come miglior attrice non protagonista e il film un Nastro come migliore sceneggiatura. Il successo viene replicato da **“Benvenuti al Nord”** che incassa circa 30 milioni diventando il film più visto del 2012 (Biglietto d'oro).

Il 1° gennaio 2014 esce nelle sale **“Un Boss in Salotto,”** la sua nuova commedia con protagonisti Paola Cortellesi, Rocco Papaleo, Luca Argentero e Angela Finocchiaro con cui torna a collaborare. Il film incassa circa 13 milioni di euro diventando il più visto del 2014 e ottenendo così il Biglietto d'oro.

Nello stesso anno esce **“La scuola più bella del Mondo”** con Christian De Sica, Rocco Papaleo, Angela Finocchiaro, Miriam Leone e la partecipazione di Lello Arena.

Nel 2016 **“Non c'è più religione”** con Claudio Bisio, Alessandro Gassman e l'immane Angela Finocchiaro.

Nel 2017 firma la regia dello spettacolo teatrale **“DUE”**, scritto insieme a Astuttillo Smeriglia, con protagonisti Raul Bova e Chiara Francini.

Il 2018 è l'anno di **“Sono Tornato”** con Massimo Popolizio e Frank Matano, uno dei film più importanti della stagione.

FRANK MATANO

Nato nel 1989 da padre italiano e mamma statunitense, Frank cresce e vive a Carinola, in provincia di Caserta. Durante l'adolescenza studia negli Stati Uniti diplomandosi alla Cranston High School East nel Rhode Island. A partire dal 2007, appena diciottenne, giunge al successo sul web grazie al suo canale Youtube, su cui pubblica scherzi telefonici ed esperimenti sociali.

Oggi Frank è autore e performer completo, attivo con successo su ogni piattaforma: tv, cinema e web. Leader nel panorama digitale italiano, oggi comunica con i suoi fan indifferentemente tramite Facebook, Instagram, Twitter e Youtube, alternando format scripted e unscripted e fondendo con un gusto unico umorismo surreale e standup comedy americana. Le due web series *Mago Matano* e *Vita tra Coinquilini* sono presto diventate virali sul web, collezionando milioni di visualizzazioni.

Nel 2009 Frank Matano approda a **“Le Iene”**, programma tv a cui resta legato per oltre 5 anni, dapprima come inviato, mostrando una comicità irriverente e surreale, e successivamente come conduttore, nell'anno 2016.

Il 2013 è per Frank Matano l'anno di debutto sul grande schermo, grazie al film **“Fuga Di Cervelli”**, in cui è protagonista insieme agli amici Guglielmo Scilla e Paolo Ruffini, e a cui fa seguito, sempre con Ruffini, la commedia **“Tutto Molto Bello”** del 2014.

Nel 2015 è nelle sale con **“Ma Che Bella Sorpresa”**, sua prima esperienza cinematografica al fianco di Claudio Bisio, per la regia di Alessandro Genovesi.

Nello stesso anno viene scelto da *Fremantle* come giudice, insieme a Claudio Bisio, Luciana Littizzetto e Nina Zilli, per la prima edizione di **“Italia's Got Talent”** targata Sky. Insignito dell'**Oscar TV** come **Personaggio Rivelazione dell'Anno**, viene confermato dalla produzione per le successive edizioni (2016, 2017, 2019).

Sempre insieme a Claudio Bisio è protagonista della serie TV comica **“The Comedians”**, in onda in prima serata su Sky e TV8 nel novembre 2017.

Il 2017 segna il suo ritorno sul set cinematografico. Matano è co-protagonista nel film **“Sono Tornato”**, per la regia di Luca Miniero, prodotto da *Indiana Film* e uscito nelle sale a febbraio 2018. Nel 2018 esce nelle sale **“Tonno Spiaggiato”**, prodotto da *Wildside* e *Newco Management*, di cui Frank Matano è protagonista e sceneggiatore, insieme al suo storico autore Matteo Martinez.

CRISTIANA CAPOTONDI

Cristiana Capotondi nasce a Roma nel settembre del 1980. Esordisce a soli dodici anni nella serie televisiva **“Amico Mio”**. La prima apparizione sul grande schermo è del 1995 nel film **“Vacanze di Natale '95”**. Negli anni successivi partecipa a diverse serie televisive, tra cui **“Anni '50”** e **“Anni '60”** dei fratelli Vanzina e **“Compagni di scuola”**.

Nel 2004 fa parte del cast di **“Luisa di Sanfelice”** dei fratelli Taviani ed è la protagonista del film **“Volevo solo dormirle addosso”** di Eugenio Cappuccio, presentato alla *61 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*, nella sezione Mezzanotte. Successivamente recita nel film **“Christmas in love”** di Neri Parenti.

Nel 2005 si laurea alla Sapienza di Roma in scienze della comunicazione con una tesi sul cinema italiano e viene candidata ai *Nastri d'Argento* come migliore attrice non protagonista per **“Volevo solo dormirle addosso”** e **“Christmas in love”**.

Nel 2006 è nelle sale col film **“Notte prima degli esami”**, esordio alla regia di Fausto Brizzi. Il film è il più grande successo cinematografico di quell'anno ed ottiene 11 candidature ai *David di Donatello*, inclusa quella per Cristiana come migliore attrice protagonista. Per il film, Cristiana si aggiudica il *Premio Diamanti al cinema* ed il prestigioso *Premio Biraghi*. Nello stesso anno interpreta Teresa nel film storico **“I Viceré”** di Roberto Faenza.

Nel 2007 recita nel film **“Come tu mi vuoi”** ed ottiene un'altra candidatura ai *Nastri d'argento* come migliore attrice protagonista. Nel 2008 si aggiudica la prima edizione del premio *L'Oréal Paris per il Cinema*.

Nel 2009 lavora nuovamente con Fausto Brizzi nel film **“Ex”**.

Nel 2010 torna in televisione interpretando l'imperatrice **“Sissi”** in una miniserie campione di ascolti per cui Cristiana ritira, in Austria il *Premio Romy Schneider*. Nello stesso anno al cinema è la protagonista del film **“Dalla vita in poi”** di Gianfrancesco Lazzotti (*premio speciale della giuria al festival di Montreal*), che le fa vincere il premio come migliore interprete femminile al *Festival di Taormina*. Sempre nel 2010, gira il film **“La passione”** di Carlo Mazzacurati, presentato in concorso alla *67 Mostra del cinema di Venezia*.

Nel 2011 lavora con Terry Gilliam nel suo film ambientato a Napoli, **“The Wholly Family”**. Il 2011 è anche l'anno dell'esordio alla regia di Ivan Cotroneo, **“La kryptonite nella borsa”** e della commedia campione d'incassi **“La peggior settimana della mia vita”**, opera prima di Alessandro Genovesi. Dopo l'esperienza di giurata per la sezione Controcampo italiano alla *68 Mostra del cinema di Venezia*, gira la miniserie sull'olocausto **“Olimpiade nascosta”**.

Nel 2012 torna a lavorare con Fabio De Luigi ne **“Il Peggior natale della mia vita”** ed in una commedia tutta al femminile accanto a Sabrina Impacciatore e Claudia Gerini dal titolo **“Amiche da morire”**, opera prima di Giorgia Farina. Il film diventa un piccolo cult e le tre attrici vincono il premio *Super ciak d'oro*. Nello stesso anno, Cristiana, è Flora nell'opera prima di Pierfrancesco Diliberto, **“La mafia uccide solo d'estate”**. Il film è la sorpresa dell'anno e fa incetta di premi: oltre al *David di Donatello* e al *Nastro d'argento* come miglior opera prima, si aggiudica anche l'*EFA*, l'Oscar europeo alla miglior commedia.

Nel 2013 gira il film **“Amori elementari”** di Sergio Basso e **“Soap Opera”**, commedia delicata e surreale del regista Alessandro Genovesi presentata in apertura al *Festival del cinema di Roma*.

Nel marzo del 2014 esordisce alla regia con il cortometraggio **“Sulla Poltrona del Papa”**. Il Sindacato Nazionale dei giornalisti cinematografici la inserisce nella cinquina dei cortometraggi a sfondo sociale. Nel dicembre dello stesso anno torna a lavorare con Gianfrancesco Lazzotti nel film **“La notte è piccola per noi”**.

Nel 2015 torna sul piccolo schermo con il film **“La casa nel cuore”**, storia a sfondo sociale tratto dal libro *Condominio Occidentale*, facendo registrare ottimi ascolti. Nel marzo del 2015 partecipa al film opera seconda di Kim Rossi Stuart dal titolo **“Tommaso”** e torna alla regia dirigendo l’episodio **“Solferino28”** del film documentario **“Milano2015”**.

Il 2015 è anche l’anno in cui Cristiana esordisce alla conduzione radiofonica su RadioDue in un programma dedicato al calcio, *Radio 2 a 0* accanto a Giorgio Lauro.

A settembre torna sul set diretta da Riccardo Milani in una serie tv scritta da Cristina Comencini per Rai Uno, **“Di padre in figlia”**, accanto ad Alessio Boni. In un cast tutto al femminile interpreta un’operaia incinta alle prese con un consiglio di fabbrica che cambierà il destino dell’azienda nel film **“7 minuti”** di Michele Placido.

Nella primavera 2016 torna in radio sostituendo alla conduzione del programma *Non è un paese per giovani*, Giovanni Veronesi, impegnato nelle riprese di un film a Cuba. Per la regia di Luciano Manuzzi interpreta Lucia Annibali in **“Io ci sono”**, film evento per Rai Uno tratto dall’omonimo libro autobiografico dell’avvocata pesarese in onda lo stesso anno. Nell’estate del 2016 torna alla commedia prendendo parte all’opera prima di Cosimo Messeri **“Metti una notte”**.

È nel settembre del 2016 che *Artisti insieme*, la società che ha fondato assieme a Cristiana Mainardi, inventa e produce insieme ad Anteo Spazio cinema e Corriere della sera la manifestazione culturale *Fuoricinema* a Milano. Produzione che prosegue con le due successive edizioni 2017 e 2018.

Nel 2018 è nelle sale con il film diretto da Marco Tullio Giordana **“Nome di Donna”**.

LILLO PETROLO

Autore, umorista, attore, conduttore radiofonico, fumettista e cantante, Lillo Petrolò è protagonista di oltre un decennio di successi televisivi, radiofonici e teatrali, e ora anche al cinema, sia con l'amico e collega Greg, con cui forma la coppia artistica *Lillo e Greg*, ma anche individualmente.

Ha debuttato al cinema interpretando *Gigino* in "**Blek Giek**" di E.Caria, per proseguire poi con "**Fascisti su Marte**" di C. Guzzanti, "**Per non dimenticarti**" di M.Avati, "**Nessuno mi può giudicare**" di M.Bruno, "**Com'è bello far l'amore**" di F.Brizzi, "**Lillo e Greg The Movie**" (di cui è anche co-autore) di L.Rea, "**Mi rifaccio vivo**" di S.Rubini, "**Colpi di fulmine**" di N.Parenti, *Lillo De Gregorio* in "**La Grande Bellezza**" di P.Sorrentino, "**Colpi di fortuna**" di N.Parenti, "**Un Natale stupefacente**" di V.De Biasi, "**Tempo Instabile con Probabili Schiarite**" di M.Pontecorvo, "**Natale col Boss**" (di cui è anche co-sceneggiatore) di V.De Biasi, "**Forever Young**" di F.Brizzi, "**Natale a Londra**" di V.De Biasi, "**Nove Lune e Mezza**" di M.Andreozzi. Ha inoltre girato il corto "**Moto perpetuo**" scritto insieme a P.Minaccioni, premiato al Festival Fregene per Fellini.

Nel 2015 ai *Nastri d'argento* condivide con Greg il *Premio speciale Nino Manfredi*.

Ha dato la voce a personaggi in film di animazione come il lumacone *Mub* in "**Epic – Il mondo segreto**" di Chris Wedge, ed il cagnolone *Duke* in "**Pets – Vita da animali**" di Chris Renaud.

Nel 1991 fonda con Greg il gruppo rock demenziale *Latte & i Suoi Derivati* che in breve tempo arriva ad esibirsi nelle arene. Nel 2017 da vita alla sua rock band *Lillo e i Vagabondi*.

Nel 1997 entrambi entrano nel gruppo fondatore de "**Le Iene**" e, dopo 3 anni consecutivi, continuano a collaborare con la trasmissione realizzando alcune serie di mini-film tra cui: "*Arancia meccanica*", "*Le Iene Anni '70*", "*Ienissima*".

Per la Tv Lillo partecipa o scrive/conduce in coppia con Greg a trasmissioni come *L'Ottavo Nano*, *Cocktail d'amore*, *Mmmh*, *BlaBlaBla*, *Takeshi's Castle*, *Wipeout*, *Parla con me*, *Serata per voi*, *The show must go off*, *610 – Seiunozero in 2D* dall'Auditorium della Conciliazione, *Cavalli di battaglia*, *Facciamo che io ero*. Partecipa al Festival di Sanremo con Greg in coppia con Max Pezzali, riarrangiando in versione swing il brano *Il mio secondo tempo*. Per i Manetti bros., è nel Videoclip del brano *MammaMia* (Abba vs. *Lillo/Greg/V.Cabello/C.Guzzanti*).

Sempre per la Tv è nella serie "**Amiche mie**" di P.Genovese/L.Miniero, idea e conduce "**Lillo No Limit**" mini-show, passa dal cameo di puntata ne "**L'ispettore Coliandro**" a scrivere e condurre varie edizioni di "**Stracult**", ed è nel cast de "**Il caso Scafroglia**" e "**Aniene2**" dell'amico Corrado Guzzanti. Lillo ha scritto e interpretato anche per la Tv il suo supereroe *Normalman* (2 stag. 22 episodi).

Dal 2014 scrive con Greg la webserie pulp "**Pupazzo Criminale**", dove muovono e danno voce ai Muppet.

Il 2000 inizia con importanti esperienze: scrive e conduce con Greg il varietà televisivo "**Telenauta '69**" (Italia 1), un omaggio in bianco e nero alla Tv degli anni '60 con consensi di critica e di pubblico; scrive e recita con Greg la commedia metateatrale "**Il Mistero dell'Assassino Misterioso**", ancora nel 2018 rappresentata in tutta Italia, messa in scena anche in Spagna e ad oggi in onda in Tv.

Il ricco percorso teatrale prosegue con Greg al ritmo di 2 commedie l'anno, alternando scritture, regie ed interpretazioni, ed esplorando sempre generi diversi. Scrive e dirige "**L'importante è**

vincere. Senza partecipare” commedia umoristica al femminile interpretata da P.Minaccioni e F.Cifola.

Dal 2003 Lillo è autore e conduttore di **“610 – Seiunozero”**, Rai Radio 2, insieme a Greg e Alex Braga con programmazione quotidiana. Il programma ha ricevuto il *XXXI Premio Flaiano per la Radio* (2004).

Da sempre attento e impegnato nel sociale, Lillo ha collaborato tramite *610 – Seiunozero* e Rai Radio2 al progetto di cooperazione internazionale *“Seiunozero”* in Malawi. Nel 2014 ha collaborato attivamente con *Action Aid* per la campagna *“Operazione Fame”* in Brasile e dal 2017 sostiene attivamente *Every Child is my Child Onlus*.

Ha partecipato a **“Detective per caso”** di G.Romano, lungometraggio per *L’arte nel cuore Onlus* (presentato alla Festa del Cinema di Roma 2018), che fa parte di un progetto di valorizzazione del talento di attori professionisti disabili.

Nel 2019 sarà il protagonista del musical **“School of Rock”** di A.Lloyd Weber, per la regia di M.R.Piparo.

FRANCESCO SCIANNA

Terminata anche la seconda stagione dello spettacolo **“Tradimenti”** di Harold Pinter per la regia di Michele Placido, è uscito nelle sale con il Kolossal americano **“BEN HUR”** insieme a Morgan Freeman e dopo l’incontro avuto con Marco Bellocchio in **“Fa bei sogni”**, è stato nuovamente nelle sale con il film **“Mary Magdalene”** (altra produzione americana) con Rooney Mara e Joaquin Phoenix per la regia di Garth Davis.

Dopo il grande successo su Raiuno della serie **“La Mafia uccide solo d’estate”** (per la regia di Luca Ribuoli) - che lo ha visto per la prima volta in un ruolo decisamente più brillante- è tornato ancora su Raiuno accanto a Kim Rossi Stuart nella serie **“Il Commissario Maltese”** (per la regia di Gianluca Tavarelli) nel ruolo del giornalista Mauro Licata (liberamente ispirato a quello di Mauro Rostagno morto per mano della Mafia).

Lanciato internazionalmente dal film **“Baaria”** di Giuseppe Tornatore (film che venne anche selezionato agli Oscar di quell’anno), Francesco ha consolidato l’anno dopo la sua fama con il controverso film di Michele Placido **“Vallanzasca”** nel ruolo di Francis Turatello presentato al Festival del cinema di Venezia. Dopo il grande successo della fiction **“Le cose che restano”** di Tavarelli su Raiuno (quasi 12 milioni di telespettatori) Francesco è tornato al cinema con il film di Giuliano Montaldo **“L’industriale”** per il quale ha vinto il premio LARA come miglior attore italiano del 2011 e con **“ITAKER”** per la regia di Tony Trupia (per il quale è stato candidato ai “Nastri D’argento” come miglior attore protagonista). La sua carriera cinematografica continua accanto a Valeria Golino nel film **“Come il Vento”** di Marco Simon Puccioni e con il film di Ferzan Ozpetek **“Allacciate le cinture”**. In autunno è tornato su Canale5 con il film tv **“Ti amo troppo per dirtelo”** per la regia di Marco Ponti insieme a Carolina Crescentini e Jasmine Trinca mentre al cinema è ancora protagonista con i film **“Latin Lover”** (per la regia di Cristina Comencini), **“Una storia sbagliata”** (per la regia di Gianluca Tavarelli insieme a Isabella Ragonese) e **“I Milionari”** (per la regia di Alessandro Piva).

Dopo aver debuttato alla regia teatrale della commedia **“Morte di un commesso viaggiatore”** andata in scena ad ottobre al teatro Biondo di Palermo, il 10 gennaio tornerà al cinema con il film **“Attenti al gorilla”** per la regia di Luca Miniero.

DIANA DEL BUFALO

Diana Del Bufalo muove i primi passi nel mondo dello spettacolo nel 2010 come concorrente della decima edizione di "Amici di Maria De Filippi" in qualità di cantante.

L'eliminazione dal talent show alla terza puntata della fase serale non è però per lei un ostacolo al successo, anzi. Viene infatti scelta dalla Gialappa's Band per affiancarli nella conduzione di "Mai dire Amici" in onda su Canale 5 in seconda serata e nell'estate del 2011 debutta al cinema nel film "**Matrimonio a Parigi**" di Massimo Boldi.

È di un anno dopo il suo esordio su Rete 4 nel programma "**Pianeta Mare**", nel quale realizza delle candid camera, mentre in autunno conduce "**Aspettando Amici**" su La5.

Nell'estate del 2013 è inviata backstage per la prima edizione del "**Music Summer Festival**".

Nel 2015 è alla conduzione insieme a Paolo Ruffini di "**Colorado**" dove oltre a presentare si esibisce in parodie comiche e presenta il suo brano inedito "**Houdini**".

A dicembre 2016 è la volta del suo debutto a teatro come protagonista del musical "**La sposa cadavere**", diretto da Riccardo Giannini e accanto all'attore e doppiatore Simone Marzola.

Il 2017 la vede tra i protagonisti della quarta stagione della fiction televisiva "**Che Dio ci aiuti**", in onda su Raiuno e della miniserie sempre per Rai "**C'era una volta Studio Uno**" insieme ad Alessandra Mastronardi e Giusy Buscemi, che la porta a salire come ospite sul palco del Festival di Sanremo.

Nello stesso anno al fianco di Giorgio Panariello, conduce lo show prenatalizio in prima serata "**Panariello sotto l'albero**".

Il 2018 è per Diana Del Bufalo un anno ricchissimo di cinema a partire dalla commedia "**Puoi baciare lo sposo**" diretto da Alessandro Genovesi che la vede tra i protagonisti insieme a Salvatore Esposito e Cristiano Caccamo. Partecipa al film "**La profezia dell'armadillo**" tratto dal lavoro del fumettista italiano Zerocalcare e diretto da Emanuele Scaringi, presentato alla 75° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Recita inoltre nei film "**Attenti al gorilla**" di Luca Miniero e "**Bugiardì**" diretto da Volfango De Biasi in uscita entrambi a gennaio 2019.

Attualmente è impegnata sul set del film "**Dieci giorni senza mamma**" per la regia di Alessandro Genovesi.