

sky original

# PIEDONE

UNO SBIRRO A NAPOLI

Dal 2 dicembre

sky

sky original

# PIEDONE

## UNO SBIRRO A NAPOLI

Una produzione in quattro episodi  
**Sky Studios, Wildside, e Titanus Production**

Con **Salvatore Esposito, Silvia D'Amico, Fabio Balsamo**

Diretta da **Alessio Maria Federici**

Creata da **Peppe Fiore**

Scritta da **Peppe Fiore, Salvatore Esposito, Giuseppe Pedersoli, Laura Grimaldi, Paolo Piccirillo, Jacopo Sonnino**

**Dal 2 dicembre in esclusiva su Sky e in streaming solo su NOW**

sky studios

**WILDSIDE**  
A Fremantle Company

PRODUCTION  
*Titanus*  
A TITANUS COMPANY

Un nuovo detective indaga tra le vie di Napoli: i suoi modi indisciplinati, il suo carattere irascibile e la sua stessa stazza – nonché il suo cuore d'oro – ricordano un poliziotto che ha già combattuto il crimine nella stessa città diversi anni prima. Ma oggi tutto è cambiato.

**PIEDONE - UNO SBIRRO A NAPOLI**, una nuova produzione **Sky Original** con **Salvatore Esposito, Silvia D'Amico** e **Fabio Balsamo** diretti da **Alessio Maria Federici**, arriva su in esclusiva su **Sky** da **lunedì 2 dicembre** e in streaming solo su **NOW**.

Prodotto da **Sky Studios, Wildside**, società del gruppo **Fremantle e Titanus Production**, società del gruppo Titanus, **PIEDONE - UNO SBIRRO A NAPOLI** si compone di **quattro episodi** che vedono protagonisti **Salvatore Esposito** (*Gomorra - La serie, Fargo, Spaccapietre*) nel ruolo di Vincenzo Palmieri, un ispettore di polizia erede spirituale del commissario Rizzo reso immortale da **Bud Spencer** con l'ormai mitico "*Piedone Lo Sbirro*" (1973), **Silvia D'Amico** (*Christian, Comandante, A casa tutti bene - La serie*) in quello della commissaria Sonia Ascarelli, capa del distaccamento di Polizia al porto di Napoli, e **Fabio Balsamo** (*Beata te, Generazione 56k, Pesci piccoli*) in quello dell'ispettore aggiunto Michele Noviello.

La regia è affidata ad **Alessio Maria Federici** (*Non ci resta che il crimine - La serie, (Im)perfetti Criminali, Generazione 56K*), il soggetto è firmato da **Peppe Fiore, Salvatore Esposito, Giuseppe Pedersoli, Laura Grimaldi, Paolo Piccirillo, Jacopo Sonnino** e la sceneggiatura da Peppe Fiore, Laura Grimaldi, Paolo Piccirillo, Jacopo Sonnino.

**Vincenzo Palmieri** è un ispettore di polizia che viene dalla strada e appartiene alla strada. Proprio come il suo mentore, l'ispettore Rizzo, il mitico Piedone, da cui ha imparato tutto. In polizia dicono che è irregolare, indisciplinato, scorbutico: tutto vero, ma compensa con il talento. Crede nella giustizia ma a modo suo, e crede che, per ottenerla, la legge ufficiale non basti.

Molto diversa da lui, la commissaria **Sonia Ascarelli**, capa del distaccamento di Polizia al porto di Napoli: una sbirra di carriera, che crede nelle regole e nelle procedure - tutto quello che Palmieri non può soffrire.

Insieme a loro indaga l'ispettore aggiunto **Michele Noviello**. Noviello avrebbe voluto occuparsi di storia medievale, ma è finito a lavorare in polizia. E ha fatto bene: anche se nessuno lo direbbe mai, è nato per fare lo sbirro - perché oltre al fiuto ha una dote, l'umanità.

## SINOSSI

Dopo un blitz fallito in cui ha perso le tracce di Eduardo Iodice, il suo nemico giurato, l'ispettore della Mobile Vincenzo Palmieri è andato il più lontano possibile da Napoli fino ad arrivare a Stoccarda dove lo incontriamo vestito dal suo alias FlatFoot mentre combatte un incontro di wrestling. Solo nello spogliatoio si toglie la maschera e torna Vincenzo Palmieri. Ognuno inganna il proprio dolore come può, e lui ha trovato questo: mettersi addosso una maschera e fare a botte per finta. Vincenzo in realtà a Stoccarda è un'agente sotto copertura dell'Interpol. Durante un'intercettazione sente un nome, anzi quel nome: *'O moschillo*, il soprannome di Eduardo Iodice dato per morto in Brasile. Ma Vincenzo non crede ai fantasmi e decide di tornare a casa. Per Vincenzo ritornare nella sua città d'origine, una Napoli diversa ma che custodisce ancora la sua anima, significa chiudere un cerchio. Torna in servizio accolto dal Vicequestore Ruotolo, che lo conosce da sempre e lo stima pur sapendo che Palmieri usa quei metodi anticonvenzionali imparati dal Commissario Rizzo detto *Piedone*, la leggenda di tutti gli sbirri di Napoli. Ruotolo conosce anche l'ossessione per Iodice del suo sottoposto, perciò mette Vincenzo in squadra con la commissaria Sonia Ascarelli, una poliziotta molto diversa da lui. I due si daranno filo da torcere ma impareranno a conoscersi e Sonia scoprirà che dietro la determinazione di Vincenzo per la cattura di Iodice si nasconde molto di più: un uomo di grande umanità, sempre dalla parte dei più deboli con la propensione a proteggere i giovani. Nella nuova squadra allocata al porto di Napoli, Vincenzo trova la new entry Michele Noviello che subito lo prende ad esempio e Valentina Capezio, vecchia collega nonché amica. Tra un'indagine e l'altra, con casi legati all'attualità, non mancheranno colpi di scena e sorrisi, Vincenzo proverà a fare pace con i propri fantasmi.



## SCHEDE PERSONAGGI

### VINCENZO PALMIERI – Salvatore Esposito

Vincenzo Palmieri è un ispettore di polizia che viene dalla strada e appartiene alla strada. Proprio come il suo mentore, l'ispettore Rizzo, il mitologico Piedone, da cui ha imparato tutto. I colleghi dicono che è irregolare, indisciplinato, scorbutico: tutto vero, ma compensa con il talento. Intanto però, anche quando sorride, dentro è spezzato da un dolore antico. Crede nella giustizia, ma a modo suo: e sa che, per ottenerla, la legge ufficiale alle volte non basta. Ma qual è il confine tra giustizia e vendetta?



### SONIA ASCARELLI – Silvia D'Amico

La commissaria Sonia Ascarelli è a capo del distaccamento di Polizia al porto di Napoli. Una sbirra di carriera, che crede nelle regole e nelle procedure: tutto quello che Palmieri non può soffrire. Ma le gerarchie esistono, e Sonia non ha problemi a farsi rispettare. Anche perché sa di essere la più brava, per questo punta a entrare nell'Antimafia. Non solo perché rappresenta l'élite della professione, anche per guarire la ferita che ha segnato il suo passato e ha condizionato la sua scelta di entrare in polizia. Imparerà che a volte anche gli sbirri più bravi devono seguire l'istinto.



### **MICHELE NOVIELLO - Fabio Balsamo**

L'ispettore aggiunto Michele Noviello avrebbe voluto occuparsi di storia medievale, ma è finito a lavorare in polizia. E ha fatto bene perché, anche se nessuno lo direbbe mai, è nato per fare lo sbirro - perché oltre al fiuto ha una dote: l'umanità. E adesso ha anche l'occasione per dimostrarlo: Vincenzo sarà il suo Piedone. Quello che non sa è che, tra un'indagine e l'altra, troverà anche qualcosa di inaspettato.



### **VALENTINA CAPEZIO - Susy Del Giudice**

L'ispettrice aggiunta Valentina Capezio ha passato una vita in polizia e al commissariato del porto è quella che ne sa più di tutti. Non solo di computer e di intelligence informatica. Anche di Vincenzo Palmieri: conosce il suo dolore, la sua sete di vendetta e, soprattutto, il suo bisogno di essere salvato. Valentina è materna, empatica ma allo stesso tempo è un'investigatrice esperta. Da qui il suo "superpotere": è l'unica che può cazziare Vincenzo. O, all'occorrenza, blandirlo con una sfogliatella. Rigorosamente frolla.



## **ENRICO RUOTOLO – Massimiliano Rossi**

Enrico Ruotolo è il vicequestore di Napoli. Dirigente esperto, pratico di mondo, è l'anello di congiunzione tra la strada e la politica. Soprattutto, è l'unico che può permettersi di dare ordini a Sonia Ascarelli. E adesso l'ordine è di lavorare con il collega più difficile di tutti. Nessun dirigente si sarebbe preso il rischio di mettere insieme una coppia così. Ma Ruotolo difficilmente sbaglia i suoi piani.



## **MAYA – Carla Ruffo**

Insofferente alle regole, inquieta, scorbatica, perennemente in lotta con il mondo, Maya è Vincenzo Palmieri in versione GenZ. Possibilmente, con più cazzimma. Insieme impareranno ad ammorbidirsi e Maya, che viene da un passato molto duro che l'ha portata dall'Africa a Napoli con la mamma Cecile, troverà il modo di fare pace con i suoi ricordi dolorosi. Ci riuscirà anche grazie al wrestling, nella palestra popolare gestita da Carmine: dietro una maschera è molto più facile venire a patti con la propria rabbia e trasformarla in energia.



## **CECILE - Gaia Scodellaro**

Dopo una tremenda odissea nel Mediterraneo, Cecile arriva in Italia dalla Costa D'Avorio con una figlia adolescente da crescere, un futuro tutto da costruire e un sogno impossibile (o quasi) da realizzare: aprire un ristorante. Ma soprattutto, con un segreto da nascondere. La vita, però, le regalerà un incontro inaspettato con il quale condividerà sia il segreto che il sogno. Sempre sotto lo sguardo benevolo di Vincenzo.



## **CARMINE SCANNELLA - Antonio De Matteo**

Carmine Scannella è il miglior amico di Vincenzo. Sono cresciuti insieme, ma davanti al bivio del destino i due hanno preso strade diverse. Anzi, opposte. Uno è diventato poliziotto, l'altro criminale. Ma quando Vincenzo torna a Napoli trova un Carmine diverso: dopo aver scontato alcuni anni di carcere, ha aperto una palestra nel cuore della Sanità, dove aiuta i ragazzi del quartiere a scegliere la strada giusta. Il destino però tornerà a mettere alla prova Carmine e la sua amicizia con Vincenzo.



## NOTE DI REGIA

La figura di Vincenzo Palmieri, legata all'iconico Piedone interpretato da Bud Spencer, arriva sul piccolo schermo come un personaggio schietto, concreto e un po' burbero, ma con tratti di profonda umanità. Insieme a Salvatore Esposito, che ne veste i panni, abbiamo optato per uno stile visivo colorato e vivace, con riprese dinamiche: le sequenze d'azione sono un'espressione della personalità di Vincenzo Palmieri e del suo approccio al mondo. Abbiamo voluto riabbracciare la dualità del mito di Piedone, giocando con il contrasto tra la sua imponenza fisica e la sua sensibilità: ogni scena riflette questa complessità, utilizzando inquadrature che enfatizzano il suo peso nella comunità, grazie ai luoghi che raccontano la napoletanità, ma anche la sua vulnerabilità.

È così che emergono anche le fragilità di Vincenzo Palmieri, mentre Sonia Ascarelli (Silvia D'Amico) cresce soprattutto attraverso il confronto con Palmieri. Raccontare tutto questo è stato possibile grazie a Sky, Wildside e Titanus che, per primi, hanno creduto nel personaggio di Piedone e nella sua modernità, e a tutta la squadra di produzione che con passione ha lavorato a questo progetto; A Salvatore Esposito, che ha incarnato perfettamente il nostro Piedone moderno insieme a due grandi compagni di viaggio, Silvia D'Amico e Fabio Balsamo. Alla grande eredità lasciata dal personaggio di Bud Spencer, senza la quale nulla di tutto questo sarebbe stato possibile.

Alessio Maria Federici  
Regista

## NOTE DI PRODUZIONE – Sky Studios

Salvatore Esposito e Napoli: una coppia che ha scritto la storia delle Sky Original attraverso cinque stagioni di Gomorra e la loro emozionante epica

Ma noi non amiamo ripeterci e abbiamo deciso di accettare la sfida di reinventare completamente la coppia perfetta Salvatore/Napoli

E lo abbiamo fatto a partire dal protagonista, non più un boss ma un poliziotto: Vincenzo Palmieri, erede spirituale dell' Ispettore Rizzo, il leggendario Piedone interpretato da Bud Spencer che con il suo spirito anticonformista e le sue risse spettacolari ha intrattenuto e divertito intere generazioni.

Piedone – Uno sbirro a Napoli è quindi un vero e proprio poliziesco all'italiana che prende ispirazione dagli anni d'oro del genere e li porta nella contemporaneità in 4 capitoli diretti da Alessio Maria Federici.

Quattro episodi che trascineranno il pubblico in un vortice di indagini avvincenti, momenti di azione pura e tocchi comici.

Ma non c'è solo l'ispettore Palmieri, interpretato da un inedito e carismatico Salvatore Esposito, nostro amico di grande talento, abbiamo creato un vero e proprio trio di protagonisti che speriamo entrino nel cuore del pubblico grazie anche ai fantastici interpreti che danno loro vita.

Silvia D'Amico torna in una Sky Original dopo *Christian* e *A casa tutti bene* nei panni della commissaria Sonia Ascarelli, una poliziotta abile e integerrima. Un ruolo che le consente di mostrare la sua straordinaria versatilità, oltre che il suo grande talento.

L'ispettore aggiunto Noviello è interpretato da un esilarante Fabio Balsamo, perfetto per il ruolo, capace di toccare corde comiche ma anche di far vivere un personaggio a tutto tondo.

La complicità unica di questo trio si esprime in ogni scena e speriamo che il pubblico sia d'accordo nel pensare come me che non avremmo potuto scegliere interpreti migliori per questa serie

Siamo entusiasti di aver avuto al nostro fianco in questo progetto Wildside, nostro storico partner, e Titanus, una casa di produzione con una tradizione straordinaria, che ci ha permesso di esplorare l'universo di Bud Spencer. Grazie a Peppe Fiore e al team di scrittori, è nata una storia originale e avvincente, con Napoli come sfondo vibrante e unico, che porterà lo spettatore a immergersi nei casi insieme ai protagonisti, cercando di risolverli passo dopo passo.

*Nils Hartmann,*  
Executive Vice President Programming Sky Studios per l'Italia



## NOTE DI PRODUZIONE - Wildside

*Piedone* è patrimonio nazionale. Siamo tutti cresciuti con *Piedone*. Ognuno di noi ricorda almeno un momento della sua vita legato alla visione dei film con il leggendario Commissario Rizzo interpretato dal mitico Bud Spencer.

Ed è proprio per questo che, quando Sky e Titanus (insieme a Giuseppe Pedersoli e con Salvatore Esposito, che fin dall'inizio ha creduto nel progetto) ci hanno proposto di partecipare all'impresa di portare in scena un *Piedone* moderno, non abbiamo saputo resistere e, seppur con il dovuto timore e rispetto, l'entusiasmo ha preso il sopravvento e ci siamo lanciati in questa splendida avventura.

Così è nato *Piedone - Uno Sbirro a Napoli*. Costruendo un team di professionisti che si è divertito ed appassionato nel trasporre in formato seriale un Cult del cinema italiano, raccontando tematiche moderne con uno sguardo fresco e scanzonato, tutto ha cominciato a prendere forma: la scrittura di Peppe Fiore (supportato da Laura Grimaldi, Paolo Piccirillo e Jacopo Sonnino) ha dato il là alla sorprendente regia di Alessio Maria Federici, con il quale ci siamo promessi di ri-lavorare presto dopo questa felice prima esperienza insieme.

E poi finalmente il cast che, oltre a vedere Salvatore nei panni del successore dell'Ispettore Rizzo, ci ha portato a collaborare con vecchi e nuovi amici: Silvia D'amico, Fabio Balsamo, Susy del Giudice, Massimiliano Rossi, Gaia Scodellaro e tutto il resto del cast che ha dato corpo ad un ensemble di personaggi speciali, che animano la nostra serie rendendola unica. E chiudiamo con Napoli, città pulsante che è diventata casa di adozione per tutti noi che ci siamo appassionati a questa storia. Una città che ti assorbe e che ringraziamo, e alla quale speriamo di aver reso giustizia nel raccontarla in tutte le sue sfumature.

Sonia Rovai  
CEO Wildside

## NOTE DI PRODUZIONE - Titanus

Per Titanus Production, riportare in vita la leggenda di *Piedone* e offrirla a un nuovo pubblico è stato un privilegio immenso, oltre che una sfida creativa. *Piedone lo sbirro*, con l'iconico Bud Spencer, ha

lasciato un segno indelebile nel cinema italiano e internazionale, entrando nell'immaginario collettivo come simbolo della cultura popolare, e costituisce tutt'oggi uno dei film italiani più venduti nel mondo. Con la serie *Piedone - Uno sbirro a Napoli*, abbiamo voluto omaggiare l'opera originale, conservando alcuni elementi "Piedoniani" che hanno reso il personaggio un cult. Le famosissime scazzottate, la vivacità della famiglia d'elezione che si raccoglie attorno al protagonista e una particolare attenzione verso gli emarginati sono state riproposte con grande cura e rivisitate con un linguaggio narrativo moderno, capace sia di richiamare i fan storici, sia di appassionare una nuova generazione di spettatori.

Non potremmo essere più entusiasti di Salvatore Esposito: solo lui poteva interpretare Vincenzo Palmieri - l'allievo del Piedone originario - come ha fatto, con grande rispetto e affetto per l'eredità di Bud Spencer, ma in una chiave tutta originale e contemporanea.

Il team di scrittura, capitanato da Peppe Fiore, e il regista Alessio Maria Federici hanno fatto un eccellente lavoro nell'attualizzare i temi, riuscendo, con grande sensibilità, a raccontare problemi reali della nostra società attraverso i casi di puntata della stagione, risolti brillantemente dalla nostra irresistibile squadra di poliziotti.

Il nostro impegno è stato quello di rendere omaggio a un classico senza tempo, traghettandolo nel presente attraverso l'introduzione di stilemi narrativi e visivi del tutto nuovi e di grande impatto.

Maria Grazia Saccà

CEO & Producer Titanus Production

## NOTE DEGLI AUTORI

*Piedone - Uno Sbirro a Napoli* è un cop show moderno e realistico, che unisce il classico giallo procedurale a elementi di action e commedia. I casi sono ispirati a fatti di cronaca reali, e il formato lungo (80 minuti) permette di costruire indagini complesse e verosimili, che esplorano le contraddizioni di una città in vertiginosa trasformazione attraverso personaggi iconici. Nelle nostre intenzioni, *Piedone - Uno Sbirro a Napoli* opera uno scarto dalla grande massa di narrazioni che negli ultimi anni hanno rappresentato Napoli al cinema e in tv: quella che cerchiamo di raccontare è la Napoli assediata dal turismo, la Napoli souvenirizzata e instagrammabile, la Napoli del divertimento mordi e fuggi dei locali di Chiaia e degli onnipresenti set cinematografici - una città che adatta la sua tradizionale arte di arrangiarsi all'epoca dei social e di Airbnb. Il tutto innanzitutto attraverso lo sguardo di un protagonista che si porta addosso un'*appucundria*, una malinconia, anche questa molto partenopea. A differenza del suo mentore Rizzo - il Piedone originale - Vincenzo Palmieri è uno sbirro blues, segnato da una ferita originaria e da un desiderio di vendetta: che però non rinuncia a

momenti di leggerezza (con la capa Sonia Ascarelli, con la spalla Noviello e con la folla di comprimari che incontra durante i casi). Da Rizzo eredita l'attitudine a muoversi fuori dalle regole e, soprattutto, la conoscenza della strada. Il carisma e la fisicità di Salvatore Esposito, anche questi "parenti" di Bud Spencer, completano il personaggio. Le risse da slapstick, così caratterizzanti del Piedone originale, sono sublimata in un twist inaspettato: il wrestling, uno sport che gioca con l'idea di maschera e con la messa in scena della violenza al fine di esorcizzarla e, finalmente, neutralizzarla attraverso l'ironia.

## **PIEDONE – UNO SBIRRO A NAPOLI**

**Dal 2 dicembre in esclusiva su Sky e in streaming solo su NOW**

**Ufficio Stampa Sky:**

Isabella Ferilli - 346 7207561 [isabella.ferilli@skytv.it](mailto:isabella.ferilli@skytv.it)

Pierfranco Rossetti - 346 4965906 [pierfranco.rossetti@skytv.it](mailto:pierfranco.rossetti@skytv.it)