



GIORNATE
degli **AUTORI**

SELEZIONE UFFICIALE – EVENTO SPECIALE

Tenderstories
Wildside società del gruppo **Fremantle**
e **Indiana Production**

presentano

SENZA FINE

un film di Elisa Fuksas



SCHEMA TECNICA E ARTISTICA

Una produzione	Tenderstories Wildside, società del gruppo Fremantle Indiana Production
scritto da	Elisa Fuksas Monica Rametta
regia	Elisa Fuksas
con	Ornella Vanoni Elisa Fuksas Paolo Fresu Vinicio Capossela Samuele Bersani
fotografia	Simone D'Arcangelo Emanuele Zarlenga
Montaggio	Michelangelo Garrone
Suono	Giampiero Musio
costumi	Alessandro Lai Lorenza Tanghetti
Prodotto da	Moreno Zani Malcom Pagani Mario Gianani Lorenzo Gangarossa
e	Indiana Production
Durata	80 minuti colore
Paese	Italia
Anno	2021
Ufficio stampa	Daniela Staffa +39.335.1337630 press.staffa@gmail.com Lionella Bianca Fiorillo +39.340.7364203 lionella.fiorillo@storyfinders.it
Indiana Production	+39 02 86894470 info@indianaproduction.com

SINOSI

Una località termale fuori dal tempo, un hotel anni Quaranta, un luogo che sposta il presente chissà dove. Non la vita di Ornella Vanoni ma la rivelazione della sua intimità esibita. L'energia, il carattere, la musica, le sue bizzes da diva che costringono la troupe a fermarsi più volte. Elisa, la regista, che riprende tutto, senza risparmiare niente, nemmeno le discussioni. Poi gli incontri. Amici, musicisti, la tromba di Paolo Fresu che risuona negli spazi vuoti del grande albergo dove tra giornate identiche scandite da cure e trattamenti, prende spazio il racconto, la memoria, ma anche il futuro mentre Ornella si prepara a diventare creatura fantastica, destinata all'eternità.

NOTE DI REGIA

«Io: Che significa fare un film su di te? Lei: Un film sulla mia vita; fino a un certo punto è reale poi è irreale. È come una fiaba, è bello finire la vita in una fiaba. Così nasce questo film che è la ricerca della giusta distanza per raccontare Ornella Vanoni: interprete, attrice, madre, figlia, donna. Fragilità, coraggio. Allegria. Tanta musica. Oggettività e intimità si rincorrono, il film che ho in mente e quello che mi suggerisce, dialogano una lingua a tratti limpida a tratti impossibile, producendo un terzo film che comprende entrambi. La lontananza del mito è interrotta dalla vicinanza del cellulare, le confessioni confondono dentro e fuori, scena e fuoricena sono la stessa storia. Perché con Ornella non c'è tempo di pensare, si può solo fare. E poi scoprire che fare è un modo di pensare. E di raccontare, anche una fiaba, anche la vita». [Elisa Fuksas]

ELISA FUKSAS

Elisa Fuksas (Roma, 1981) è regista e scrittrice. Tra i suoi documentari: *L'Italia del nostro scontento*, *FFR: For Future Reference*, *Black Mirror. A Journey With Mat Collishaw* e *ALBE, un documentario di fantascienza*. Il suo primo film è *Nina* del 2012 con Luca Marinelli e Diane Fleri. Nel 2019 ha diretto *The App* per Netflix. Ha pubblicato tre romanzi, il più recente dei quali, *Ama e fai quello che vuoi*, sulla sua esperienza di fede. Nel 2020 ha diretto *iSola*, un documentario interamente girato con l'iPhone e presentato alle Giornate degli Autori.



FILMOGRAFIA

- 2021 Senza fine (doc)
- 2020 iSola (doc)
- 2019 The App
- 2018 ALBE. A Life Beyond Earth (doc)
- 2015 Black Mirror. A Journey With Mat Collishaw (doc)
- 2015 La Nuvola. Work in Progress (doc)
- 2014 Chinese Honeymoon (doc)
- 2012 Nina
- 2010 FFR: For Future Reference (doc)
- 2009 L'Italia del nostro scontento (episodio: Green, doc)
- 2007 Please Leave a Message (cm)